

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

ASSISTANCE À LA PRODUCTION, CONCEPTION ET CRÉATION D'ESPACES

Recherches préliminaires et conception. Recherches de fournisseurs, demandes de devis et réalisation de suivis. Production de esquisses, plans techniques 2D, 3D. Élaboration d'échéanciers. Travail de construction de décor, accessoires et costumes. Assistance à la décoration du plateau.

- Coordonnatrice à la direction artistique. **Studio Tapis Rouge** (Montréal) 2023- présent
- Assistante scénographe **.Simon Guilbault.** (Montréal) 2023
- Conception de scénographie photo avec **Damian Siqueiros.**(Montréal) 2023
- Trainee assistant à la direction artistique **.French Girl** (Caramel Productions) (Montréal) 2022
- Trainee assistant à la direction artistique **.Graymail** ou **The Recruit** (Spy Mail Productions -Muse- Inc.) (Montréal) 2022
- Scénographe. **Les Productions Multisense Inc.** (Montréal) 2021
- Stagiaire à la production. **Theâtre Denise Pelletier.** (Montréal) 2017
Programme du Conseil des arts de Montréal démART-Mtl : pour l'intégration des artistes issus de la diversité culturelle.
Assistance aux différents créateurs québécois. Linda Brunelle, Julie Measroch, Simon Guilbault et Xavier Mary.
- Scénographe. Théâtre et court-métrages. **Madrid.** 2009-2014
Plusieurs productions. (site web : <https://www.mariacarvajalmartinez.com/>)

MUSÉOLOGIE

Entretien d'atelier et des salles d'entreposage. Planification et réalisation de montage en salle. Construction de boîtes de transport. Gestion et planification de transport d'exposition. Emballage et catalogage d'objets. Conception et élaboration de graphisme.

- Stagiaire en muséologie. **Centre Marius-Barbeau.** (Montréal) 2020
Révision de panneaux et conception des modules de scénographie pour l'exposition itinérante *Montréal, capital de la fourrure.*
Montage et conception de vitrines pour l'exposition itinérante *Le fléché au bout des doigts* au Musée du Témiscouata. (juin-octobre 2021)

ARCHIVISTIQUE

Révision et mise à jour du plan de classification. Évaluation de besoins en gestion intégré de documents et archives. Traitement de fonds d'archives. Inventorier des dossiers d'archives historiques. Exposé virtuel d'archives.

- Stagiaire en archivistique. Centre d'artistes autogéré **OBORO.** (Montréal) 2023
- Archiviste. **Centre Marius-Barbeau.** (Montréal) 2021

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Chapelière. **Cirque du Soleil.** (Montréal) 2022- présent
- Chapelière. **Jean François Rochefort.** (Montréal) 2017-2019
- Conception et confection de sacs à main faits de tissus recyclés. Instagram *@Bolsos con memoria.* 2015-2016
- Animatrice jeunes enfants âgés de 5 à 9 ans. **Madrid** 2012
Groupe Scout *Álamos 260*
Centre de participation et intégration d'enfants de familles immigrantes en *Distrito Centro. Fondation Altius-Francisco de*

Vitoria.

BÉNÉVOLAT

- Membre du CA. **Centre Marius-Barbeau.** (Montréal) 2020 - présent
- Assistante technique. **Atelier Circulaire, Centre d'arts imprimés.**(Montréal) 2019
- Médiation culturelle. **Château Dufresne-Nincheri.** Journée des Musées. (Montréal) 2017 et 2018

FORMATIONS ACADÉMIQUES ET TECHNIQUES

- Cours d'introduction à la création d'expériences de réalité virtuelle interactive 3D (SAT, Montréal) 2022
- Certificat en gestion d'archives et documentation (UQAM, Montréal). 2020-2023
- Certificat en muséologie et diffusion de l'art (UQAM, Montréal). 2019-2020
- Diplôme en scénographie (Royal School of Dramatics Arts, Madrid). 2009-2014
- BAC en arts plastiques (Lycée Ramon y Cajal, Madrid). 2007-2009

LANGUES ÉTRANGÈRES ET INFORMATIQUE

Langues parlées et écrites: français, anglais, espagnol (langue maternelle).

Informatique : environnements Mac et PC. Suite Office, M365, Indesign (niveau intermédiaire) , Autocad (niveau avancé), Sketchup (niveau avancé), Photoshop (niveau basic)

Références disponibles sur demande.